

# 京都工芸繊維大学学歌

鈴木 国夫  
京都音楽短期大学

作詞  
作曲

Allegretto.quasi (M.M.-132) 2/3

The first system of the score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: まいこのとちは ええええ  
いいままぞ はは

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: あれわかきわれらに いやいやいともー  
あれわかきわれらに いやいやいともー  
あれわかきわれらに いやいやいともー

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: にひ ええい をあ おぎ のぞくみて  
にに あおお じをあ おゆみ との かい ぞくい な  
にに あおお じをあ おゆみ との かい ぞくい な

た か 一 く う ち た て ゆ か 一 ん ふ る き  
は る か に す ち た て ゆ か 一 ん ふ る き  
く み 一 て す た す み て ゆ か 一 ん ふ る き  
た た え て ゆ か 一 ん ふ る き

み や こ に あ た ら し き と う 2. い の ち  
み や こ の あ た ら し き み ち 3. い ま ぞ  
み や こ の み ど り の ほ こ う